

## Fiche inscription stages - saison 2009-2010

**Nom :**

**Prénom :**

**Profession :**

**Adresse :**

**Téléphone :**

**Courriel :**

Cochez le stage qui vous intéresse

- Stage danse «**Le corps en action**» avec Toméo Vergès de la Compagnie Man Drake  
Du 8 au 12 février 2010 de 18h30 à 21h30 au théâtre de l'Espace (place de l'Europe - 25000  
Besançon)

Le travail artistique de Tomeo Vergès se tient à la frontière de la danse et du théâtre, mais le point de départ reste toujours le corps. Il ne s'agira pas dans ce stage de suivre des cours techniques mais plutôt d'explorer différents rapports et croisements que peut entretenir le corps avec la danse et le théâtre. Partant d'un travail sur le mouvement et les sensations qu'il suscite, ce stage questionnera ce que l'on nomme souvent la présence chez l'acteur ou le danseur, il proposera également, à travers l'improvisation, de développer et enrichir son propre imaginaire. L'objectif est plutôt d'ouvrir des chemins que d'atteindre des buts, plutôt de susciter des questions que de donner des réponses. Ce stage est ouvert aux danseurs, comédiens et à tous ceux qui s'intéressent au corps comme lieu d'exploration.

- Stage théâtre «**Faire théâtre**» d'une écriture romanesque avec Christian Duchange de la Compagnie L'Artifice  
Du 8 au 12 mars 2010 de 18h30 à 21h30 au théâtre de l'Espace (place de l'Europe - 25000  
Besançon)

«Lorsqu'une œuvre romanesque est suffisamment "dramaturgique", et que l'on veut la donner à entendre sur le théâtre, il n'est pas forcément nécessaire de l'adapter. Cette écriture devient le texte de l'acteur. Comment faire de lui un conteur au contact de son auditoire autant qu'un interprète capable d'incarner les personnages de l'histoire qu'il raconte ?

Nous travaillerons sur cette "manière" d'être en scène pour dire un texte écrit à la troisième personne. Nous chercherons comment jouer avec tous les étages du texte. Être plus que jamais un acteur qui joue, même si le "je" s'incarne ici dans le "il" d'un texte rédigé à la troisième personne.»

Christian Duchange

Participation financière : abonnés théâtre de l'Espace 40 € - non abonnés 60 €  
(les chèques sont à libeller à l'ordre du théâtre de l'Espace, un chèque par stage)

**Inscription auprès d'Anne Bouchard au 03 81 51 03 12 ou à [anne.bouchard@theatre.espace.fr](mailto:anne.bouchard@theatre.espace.fr)  
ou par envoi postal à théâtre de l'Espace - Anne Bouchard - place de l'Europe - BP 2033  
25050 BESANCON CEDEX**